

Chanten im Hālau, Chanten für die Hālau-Praxis lernen. Termine 2020

Oli und Pule: Hula-Schüler*innen lernen Gesänge, Anrufungen, Gebete, auch Oli und Pule genannt, als festen Bestandteil ihrer Hula-Praxis und des Hālau-Protokolls. Oli und Pule sind Teil einer facettenreichen hawaiianischen Rezitationskunst und stellen eine essentielle Kulturtechnik dar, um das Wissen einer mündlichen Kultur von einer Generation zur nächsten zu transportieren. Oli und Pule konzentrieren sich auf vielfältige Aufgaben im Rahmen des Hālau. Praktiziert im Hālau von den nā Haumana und den Kumus, bringen Oli und Pule die Erfahrung der spirituell-gemeinschaftlichen Verbundenheit aller Beteiligten zum Ausdruck. Oli markieren den Weg des Lernens und sind inwendiger Teil der sich fortentwickelnden Hālaupraxis. Sie fokussieren auf die gemeinschaftliche Ausrichtung aller Vorhaben. Sie stellen einen fühlbaren Bezug zur Natur, zu den Ahnen und der bzw. den überlieferten Geschichte/n her. Die Gemeinschaft des Hālau steht hierbei im Vordergrund.

Chanten: Oli Kāhea – Gesang/Anrufung für Zutritt bzw. Erlaubnis, am Unterricht teilzunehmen. (30 min)

Dieser Oli ist Teil des Hālau-Protokolls. Verbindliches Lernprogramm für Hula-Schüler*innen/Anfänger*innen. Dieser Programmpunkt ist für die Lehuagruppe für dieses Jahr abgeschlossen.

Neu!

Seminar: Einführung in das Hawaiianische Chanten

Do., 20.8.-24.9., 18:00-19:00, online

6 Termine á 60 Min., 108 €, offen für alle Gruppen

Das Seminar basiert auf dem Chantraining nach Kumu Hula John Keola Lake, auf den Grundlagen des funktionalen Stimmtrainings und den Jahren der Erfahrung von Stimmperformerin und Kumu Monika Lilleike.

Ziel ist es in diesem Kurs, die Zeit zu haben, um explorativ die Grundlagen des hawaiianischen Chantens zu erkunden und zu entwickeln.

Wir beginnen mit den physisch-funktionalen Aspekten des Atems und der Stimmentwicklung. Dies beinhaltet das Erkunden des Rumpfes als Atmungsraum und -organ, die Entwicklung des Zwerghells als Stütze wird angeleitet. Wir fokussieren und erspüren Mittel und Wege der Stimm- und Klangbildung der Vokale. Dafür werden die stimm- und klangbildenden Zusammenhängen und Möglichkeiten des Bewegungsapparats des Mundes, des Gaumens, des Rachens und der Zunge ausgelotet. Die Resonanzfähigkeit des

Kopfbereichs wie des gesamten Rumpfes wird klanglich erforscht. All dies ist spezifisch auf das hawaiianische Chanten hin ausgerichtet und ist darüber hinaus gleichermaßen als Stimmbildungsangebot zu begreifen.

Bei dem explorativen Teil des Seminars geht es um ein Lernen, dass sich über das Tun, Ausprobieren, Spüren, Tönen, Hinhören, Hinein hören, Nachfühlen, Wirken lassen entfaltet. Die Teilnehmer*innen üben den Chant *E ho mai* ein, um daran die erprobten Grundlagen neu zu erfahren. Die Bedeutung des Chants wird im Kurs vermittelt.

Der inhaltlich-theoretische Teil des Kurses beschäftigt sich mit den physiologisch-psychisch-emotionalen Zusammenhängen des Chantens, die die meditativ bis Bewusstseinsweiternde Wirkung des Chantens betrifft. Eigene Recherchen der Teilnehmer*innen ergänzen diesen Aspekt der inhaltlich-theoretischen Auseinandersetzung.

Eine Einführung in die vielfältigen Genres der hawaiianischen Gesängen Oli und Pule und deren Aufgaben rundet das Programm ab und bietet den Teilnehmer*innen einen Einblick in die Zuordnung von Oli und von Pule und ihrer Bedeutung im Rahmen der Hālaupraxis. Die Teilnehmer*innen lernen das Konzept der kulturellen Verantwortung kennen, Kūleana genannt, das mit dem Erlernen und Praktizieren von Hula, Oli und Pule im Hālau einhergeht. Sie lernen den Rahmen des Hālau als Ort der Praxis von Chants zu verstehen und zu akzeptieren.

Anmeldung bis 17.8.

Buchungsmodalitäten siehe weiter unten.

Chanten: Oli Pā'ū – Chant für das Ankleiden des Pā'ū, (30 min)

Di., 6.10.-13.10.//27.10.-3.11.//17.11-24.11., 19:30-20:00

6 Termine á 30 min, 58 €

Dieser Oli ist Teil des Hālau-Protokolls. Verbindliches Lernprogramm für Hula-Schüler*innen der Lehua- und Mailegruppe. Offen für die 'Ilimagruppe.

Fortsetzung gegeben Falls 2021, wenn es sich zeigt, dass mehr Stunden nötig sind, um den Chant vollständig zu lernen.

Anmeldung bis 1.10. 20

Buchungsmodalitäten siehe weiter unten.

Buchungsmodalitäten:

- 1) Bitte den Buchungswunsch per Mail an info@hula-makahikina.de oder lilleike@web.de senden.
- 2) Die Anmeldung ist verbindlich per Überweisung zum Anmeldetermin:
Kontodaten: Monika Lilleike, Targobank,
Betreff: Kurseinheiten bitte angeben

IBAN DE 92 3002 0900 0404 6722 34, BIC Code CMCIDEDD
- 3) Anmeldebogen für 2020 ausfüllen und bitte unterschrieben und gescannt per Mail oder per Post zuschicken. Mit der Unterschrift gibt die Schüler*in ihr/sein Einverständnis für die allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Datenschutzregeln, die Haftungsbedingungen und die Regeln des Lernens im Hālau.

Einloggen mit Zoom:

Die Zoomlinks für die Trainingseinheiten werden für Hālau-Mitglieder auf der internen Mitgliederseite eingepflegt und sind dort abrufbar. Für neue Teilnehmer*innen werden die Links per Mail verschickt.

Kurzfristige Nachrichten bitte per Facebook Messenger oder per SMS auf die Notfall-Handynummer schicken: 0177 4011117

Whatsapp erreicht mich eine Stunde vor dem Training NICHT mehr!

Kontakt/Leitung:

Monika Lilleike

Adresse: Rummelsburger Strasse 51 A, 10315 Berlin

Festnetz: 030-585 995 50

Handy: 0152-21616297, Notfall-Handy: 0177 4011117

www.hula-makahikina.de